

## ANNEX 5X

F3S – RADIO CONTROLLED AEROBATIC JET MODEL AIRCRAFT  
DESCRIPTION OF MANOEUVRES

## ANHANG 5X

## F3S – FUNKFERNGESTEUERTE KUNSTFLUG - JET - FLUGMODELLE

## Beschreibung der Flugfiguren (Übersetzung Peter Uhlig)

- S-15.01 Loop, with roll integrated over top 90 degrees**  
From upright, pull through a loop while performing an integrated roll in the top 90 degrees of the loop, exit upright.
- S-15.01 Looping mit integrierter Rolle über 90° oben**  
Aus dem Normalflug, fliege einen Looping. Integriere eine Rolle in den oberen 90° des Loopings, Ausflug im Normalflug.
- S-15.02 Half Reverse Cuban 8 with consecutive two ¼ rolls**  
From upright, pull through a 1/8 loop into a 45 degree upline, perform consecutively two ¼ rolls, pull through a 5/8 loop, exit upright.
- S-15.02 Halbe Umgekehrte Kubanische 8 mit zwei aufeinanderfolgenden ¼ Rollen**  
Aus dem Normalflug, ziehe durch einen 1/8 Looping in einen 45 Grad Steigflug, fliege aufeinanderfolgend zwei ¼ Rollen, ziehe durch einen 5/8 Looping. Ausflug im Normalflug.
- S-15.03 Opposite Knife-edge Flight**  
From upright, perform a 1/4 roll to knife-edge flight, perform a 1/2 roll in the opposite direction, to knife-edge flight, perform a 1/4 roll, exit upright.
- S-15.03 Messerflug gegengleich**  
Aus dem Normalflug fliege eine ¼ Rolle in den Messerflug, fliege eine ½ Rolle in entgegengesetzter Richtung in den Messerflug, fliege eine ¼ Rolle, Ausflug im Normalflug.
- S-15.04 Immelmann with roll**  
From upright, pull through a ½ loop, immediately followed by a roll, exit inverted.
- S-15.04 Immelmann mit Rolle**  
Aus dem Normalflug ziehe durch einen ½ Looping, dem unmittelbar eine Rolle folgt, Ausflug im Rückenflug.
- S-15.05 Reverse Cuban 8 with two consecutive ¼ rolls**  
From inverted, pull through a 1/8 loop into a 45 degree downline, perform consecutively two ¼ rolls, pull through a 3/4 loop into a 45 degree downline, perform consecutively two ¼ rolls, pull through a 5/8 loop, exit inverted.
- S-15.05 Umgekehrte Kubanische 8 mit zwei aufeinanderfolgenden ¼ Rollen**  
Aus dem Rückenflug ziehe durch einen 1/8 Looping in einen 45 Grad Abwärtsflug, fliege aufeinanderfolgend zwei ¼ Rollen, ziehe durch einen ¾ Looping in eine 45 Grad Abwärtsflug, fliege aufeinanderfolgend zwei ¼ Rollen ziehe durch einen 5/8 Looping, Ausflug im Rückenflug.
- S-15.06 Half Square Loop on Corner**  
From inverted, pull through a 1/8 loop into a 45 degree downline, pull through a ¼ loop into a 45 degree downline, pull through 1/8 loop, exit upright.
- S-15.06 Halber Quadratischer Looping auf der Spitze**  
Aus dem Rückenflug ziehe durch einen 1/8 Looping in einen 45 Grad Abwärtsflug, ziehe durch einen ¼ Looping in einen 45 Grad Abwärtsflug, ziehe durch einen 1/8 Looping, Ausflug im Normalflug.
- S-15.07 Figure 9 with roll up**  
From upright, pull through a 1/4 loop into a vertical upline, perform a roll, pull through a 3/4 loop, exit upright.
- S-15.07 Figur 9 mit Rolle aufwärts**  
Aus dem Normalflug ziehe durch einen ¼ Looping in einen senkrechten Steigflug, fliege eine Rolle, ziehe durch einen ¾ Looping, Ausflug im Normalflug.

## **S-15.08 Pull-push-pull Humpty Bump with half roll down**

From upright, pull through a 1/4 loop to a vertical upline, push through a 1/2 loop into a vertical downline, perform a half roll, pull through a 1/4 loop, exit upright.

## **S-15.08 Ziehen-Drücken-Ziehen Humpty Bump mit halber Rolle abwärts**

Aus dem Normalflug ziehe durch einen ¼ Looping in einen senkrechten Steigflug, drücke durch einen ½ Looping in einen ½ Looping in eine senkrechten Abwärtsflug, fliege eine halbe Rolle, ziehe durch einen ¼ Looping, Ausflug im Normalflug.

## **S-15.09 45 ° Upline with four consecutive 1/8 rolls**

From upright, pull into a 45 degree upline and perform consecutively four 1/8 rolls, pull through 1/4 loop, exit inverted.

## **S-15.09 45° Steigflug mit vier aufeinanderfolgenden 1/8 Rollen**

Aus dem Normalflug ziehe in einen 45 Grad Steigflug, fliege aufeinanderfolgend vier 1/8 Rollen, ziehe durch einen 1/8 Looping, Ausflug im Rückenflug.

## **S-15.10 Half Loop**

From inverted, pull through a 1/2 loop, exit upright.

## **S-15.10 Halber Looping**

Aus dem Rückenflug ziehe durch einen ½ Looping, Ausflug im Normalflug.

## **S-15.11 Roll Combination with consecutive half slow roll, and in opposite direction two ¼ rolls**

From upright, perform consecutively a ½ slow roll, a ¼ roll in opposite direction, a ¼ roll, exit upright.

## **S-15.11 Rollen Kombination mit halber langsamer Rolle und in entgegengesetzter Richtung zwei ¼ Rollen aufeinanderfolgend**

Aus dem Normalflug fliege aufeinanderfolgend eine ½ langsame Rolle, zwei ¼ Rollen in entgegengesetzter Richtung (zur ½ langsamen Rolle), Ausflug im Normalflug.

## **S-15.12 Pull-pull-pull Humpty Bump with half roll down**

From upright, pull through a 1/4 loop into a vertical upline, pull through a 1/2 loop into a vertical downline, perform a 1/2 roll, pull through a 1/4 loop exit upright.

## **S-15.12 Ziehen-Ziehen-Ziehen Humpty Bump mit halber Rolle abwärts**

Aus dem Normalflug ziehe durch einen ¼ Looping in einen senkrechten Steigflug, ziehe durch einen halben Looping in einen senkrechten Abwärtsflug, fliege eine ½ Rolle, ziehe durch einen ¼ Looping. Ausflug im Normalflug.

## **S-15.13 Triangle with roll**

From upright, pull through a 1/8 loop into a 45 degree upline. Pull through a 3/8 loop into a horizontal line perform a roll, pull through a 3/8 loop into a 45 degree downline. Pull through a 1/8 loop, exit upright.

## **S-15.13 Dreieck mit Rolle**

Aus dem Normalflug ziehe durch einen 1/8 Looping in einen 45 Grad Steigflug, Ziehe durch einen 3/8 Looping in die Waagerechte, fliege eine Rolle, ziehe durch einen 3/8 Looping in einen 45 Grad Abwärtsflug, ziehe durch eine 1/8 Looping, Ausflug m Normalflug.

Flugfigurenfolge F3S (2016)

Flugprogramm F3S ab 2016

